

Indice

- 1 1. Di che cosa parliamo quando parliamo di letteratura mondiale nel 2010?
di Armando Gnisci
- 2 1.1 La coscienza mondialista in Europa dopo la seconda guerra mondiale
- 23 1.2 Coscienza letteraria mondiale, responsabilità europea e coscienza critica nazionale
- 37 1.3 Il mondo letterario che è il nostro
- 55 2. Dall'universalismo letterario alle forme attuali della mondialità letteraria
di Franca Sinopoli
- 55 2.1 Una categoria moderna del pensiero critico-letterario
- 59 2.2 Universalismo letterario: le origini
- 65 2.3 Internazionalismo letterario: letteratura mondiale e letteratura europea
- 81 2.4 Letteratura mondiale e mercato mondiale
- 86 2.5 La mondialità della letteratura nel Novecento: la biblioteca e il canone
- 107 2.6 Le linee del dibattito internazionale oggi. Il ritorno della "letteratura mondiale"
- 117 3. Studi interculturali e immaginari mondiali
di Nora Moll
- 118 3.1 Letteratura mondiale e interculturalità
- 134 3.2 Laboratori di poetica e di teoria interculturali
- 142 3.3 Immaginari mondiali italiani del Novecento: il caso dell'Africa
- 187 Bibliografia essenziale
- 191 Indice dei nomi